

# Acrylic technique basics I

Name:

## Noções básicas de técnica acrílica I

### Wet-on-dry

#### Molhado sobre seco

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Adicione tinta ao pincel e coloque-a no papel seco, normalmente.

Mix different colours while you work.

Misture cores diferentes enquanto trabalha

### Pointillism (dots and dashes)

#### Pontilhismo (pontos e traços)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Adicione tinta ao papel seco usando pinceladas curtas

Mix different colours while you work.

Misture cores diferentes enquanto trabalha

### Lines

#### Linhas

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Adicione tinta ao papel seco usando linhas grossas/finas e curtas/longas.

Mix different colours while you work.

Misture cores diferentes enquanto trabalha

## Acrylic technique basics II

Name:

### Noções básicas de técnica acrílica II

#### Dry brush

##### Escova seca

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Use papel de rascunho ou toalha de papel para tirar o excesso de tinta do pincel e, em seguida, faça linhas ásperas em papel seco

Mix different colours while you work.

Misture cores diferentes enquanto trabalha

#### Glazing

##### Vidros

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Coloque uma camada de cor e deixe secar. Em seguida, misture um pouco de tinta transparente e pinte por cima da primeira camada para ajustar a cor.

#### Wet-on-wet blending

##### Mistura úmida sobre úmida

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Misture duas cores em suas paletas. Coloque uma área de tinta úmida e, em seguida, misture rapidamente uma cor diferente antes que ambas sequem.